



presente

# de Malice Mômes



2015

# Spectacle jeune public

(durée 55')



**Texte, paroles & musique**  
**Mise en scène**

Joan Vince

**Costumes & décor**

Chantal Vialette & Ghislaine Gregoire



**Habillage musical**  
**Musiciens optionnels**

Raphael Gagliardini

Ludovic Hellet

**Crédit photos**

Pauline Vince



**Co-Production**



**Site internet**



**net avantage**

COMMUNICATION PRINT & WEB

**Contact : Joan VINCE**

**Tel : 06 74 76 79 90**

**Mail : joan.vince@free.fr**

**Site : www.letreange.com**



# Synopsis

Pourquoi les chameaux ont deux bosses sur le dos ?  
Pourquoi les dromadaires n'en n'ont qu'une ?  
Pourquoi les chevaux n'en ont aucune ?



Au cœur de la forêt de paimpont de monstrueux éternuements se font entendre, suivis de boules de feu qui brûlent les arbres. Les pompiers mènent l'enquête. Le coupable arrêté proclame son innocence. Oui, c'est bien le dragon qui a craché le feu par défaillance mais le vrai meurtrier, un vilain petit rhume, se cache dans sa panse.



Écoutez l'histoire du dromadaire parcourant les sept dj'bels (montagne de sable) à la recherche des djinns. Ces petits lutins farceurs qui l'aideront à retirer sa bosse, si celui-ci arrive à finir leur chanson. Mais attention aux rimes...





## Mise en scène

L'être Ange vous propose deux contes traditionnels « les deux bossus » et les personnages des contes des frères Grimm et de Charles Perrault (le petit chaperon rouge, boucle d'or et la belle au bois dormant) qui seront revisités au travers un bestiaire fantastique sous le soleil du désert en compagnie du dromadaire, du fennec et des djinns ainsi que dans le brouillard breton où dort le dragon de Paimpont.



## Habillage musical

Un spectacle musical constitué de chansons rythmées, interprétées guitare et voix (option avec contrebassiste et/ou percussionniste.)

Interaction avec les enfants sur les chansons comme sur l'histoire.

Les chansons sont nées d'une volonté de faire découvrir des styles musicaux des quatre coins du monde.

Le public participera sous forme rythmique, verbale et/ou gestuelle.

**JOAN**



Titulaire d'un bac art plastique & théâtre, il intègre le Music Academy International de Nancy avant de créer la Cie de l'être ange axée sur le spectacle vivant.

Formation à la commedia dell'arte (C.Boso), Il travaille la comédie avec les metteurs en scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et Olivier Moreau (Cie Les Alizés).

Auteur, compositeur & interprète de spectacles jeune public, petite enfance & tout public, il aime s'entourer de metteurs en scène, de musiciens, de régisseurs son & lumière

Artiste intermittent du spectacle depuis 1996,

Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en classique, il joue de la contrebasse et de la basse électrique depuis vingt ans.

**LUDO**



Ses activités se partagent entre la scène (chanson, jazz manouche, standards, musiques improvisées ...) et l'enseignement (cours en école de musique, accompagnement de spectacles pour enfants, création de chansons, contes musicaux...)

**RAFF**



Batteur & Contrebassiste

Après avoir officié comme violoniste, le

jeune musicien découvre le Jazz-rock avec son frère saxophoniste. Il devient bassiste dans des formations de Rock, Funk et acid-Jazz. Il intègre le C.I.M. de Paris pour y étudier les musiques improvisées. De retour dans l'ouest, il intègre divers groupes, notamment en tant que batteur.



# Point presses

120 enfants à la Fête de la petite enfance

- Aizenay



Sur la scène extérieure des Quatre rondes, Joan Vince a donné son spectacle *Malice de mômes*, pour le plus grand plaisir des spectateurs, petits et grands.

La 7<sup>e</sup> Fête de la petite enfance a eu lieu vendredi, en soirée, sur la pelouse des Quatre rondes. Une manifestation organisée par le centre social et familial Mosaïque, soutenue par la municipalité et en partenariat avec les associations de parents d'élèves, des assistantes maternelles, du Ram, réseau d'assistantes maternelles, du Multi-accueil et du centre de loisirs. Elle a débuté, pour la première fois, par un pique-nique champêtre en famille. Chacun a apporté son panier, le dessert a été offert par la municipalité.

L'Étre Ange conte pour les petits à la bibliothèque



Le public s'est amusé avec les contes de l'Étre Ange. |

**La Flocellière.** Mercredi après midi, 35 enfants et une vingtaine d'adultes se sont entassés dans la salle de la bibliothèque pour un conte musical. Sur scène, la compagnie L'Étre Ange emmené son public sur les routes très imagées des animaux. Les enfants ont répondu avec ferveur aux questions du comédien, « **Combien de bosses sur le dos du chameau ?** » Et le dromadaire, et le cheval lui, il en a combien ? Les enfants ont eu réponse à tout. La guitare a rythmé des instants d'évasion pour la réflexion. « **Je me suis laissé porter par les histoires, comme quand j'étais enfant** », raconte une maman éblouie. Florence Gaborit, animatrice bibliothécaire Sèvremontaine était heureuse du résultat. « **Cela va nous inciter à continuer** ».

