

Tous dans le **Bête Train**



Théâtre et musique
Date de création 2017
Production Cie de l'Être Ange
Goproduction Cie la tribouille

Contact Joan VINCE
06 74 76 79 90
joan.vince@free.fr

Texte, parole et musique

Joan VINCE

Habillage musical

Ludovic HELLET

Mise en scène

Pierre ROBA

Photographie

Joan VINCE

Costumes, image & décor

Ghislaine GRÉGOIRE

Magalie GRÉGOIRE

Joan VINCE



Captation vidéo

<https://youtu.be/ofAtpODRUNY>

Philippe DEVILLERS

Création site internet

www.letreange.com

Fabrice TARAUD

Studio Net Avantage

Avec

Joan VINCE

Ludovic HELLET
(Musicien optionnel)

Durée du spectacle : 45'

// Tous dans le BêteTrain// (Synopsis)

Spectacle pour enfants de 3 à 10 ans



Un voutour, la mémoire en marmelade, tente de retrouver sa place dans le train d'où il a été éjecté accidentellement.

Mais quels animaux lui tenaient compagnie ?

Et pourquoi ont-ils tous fuit ?

Remontant le fil d'Ariane de son cerveau, l'oiseau se remémore la migration sur la route du rail à fuir les hommes. L'éléphant lui avait dit que ceux-ci voulaient rendre, les animaux, maigre comme des I ou les mettre dans des fauteuils roulants... Mais a-t-il bien compris ?



Soudain, le train perd de la vitesse... Les wagon sont-ils trop lourds ? Qu'une seule solution : se décharger des animaux qui ralentissent la cadence. L'éléphant, trop imposant, partira en premier, suivit du cheval trop encombrant. La tortue,

trop lente, suivra le cortège. Puis l'araignée, trop petite, la panthère trop noire, le castor trop casse pied... Dépouillé de tous les animaux qui s'occupaient de la locomotive, le train finira par dérailler...

// NOTE D'INTENTION //

Mise en scène

La compagnie de l'être ange vous embarque dans son spectacle où la chanson, le conte et le théâtre brinquebalent entre deux soubresauts des wagons...

Un spectacle inter-actif, qui éclaire sur la différence et la richesses des échanges, pour jeune et vieux voyageurs munis de leurs billets de train à composer.

Chansons et habillage musical

Ce spectacle musical est constitué de chansons rythmées, interprétées guitare et voix (avec possibilité d'une contrebasse et chœur avec l'option musicien) où la participation des enfants est primordiale tant sur les chansons que sur l'histoire.

Les chansons sont nées d'une volonté de faire découvrir des styles musicaux des quatre coins du monde : (Gnawa du nord Sahara, Zouk des Antilles, Merengue d'Amérique du Sud, Anter Dro de Bretagne, Filmi d'Inde, Zouglou de Côte d'Ivoire, Rap.



Le public participera sous forme rythmique, verbale et/ou gestuelle (représentation des personnages en langue des signes.)

// L'ÉQUIPE ARTISTIQUE //

Joan VINCE (Comédien/Auteur Compositeur)



Après l'obtention du bac A3 art plastique et option théâtre, il entre au conservatoire de musique actuelle de Nancy avant de créer la compagnie « L'être ange » axée sur le spectacle vivant et les arts plastiques.

Après un stage de comme dia dell'arte avec Carlo Boso, il s'oriente vers le travail de comédien avec les metteurs en scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et Olivier Moreau

(Cie Les Alizés).

Auteur et compositeur, il écrit deux pièces pour adulte, huit pour le jeune public et six pour la petite enfance, et en compose les chansons (paroles et musiques).

Professionnel depuis 1996, il intervient dans les Centres : Culturels, hospitaliers, de défenses et de secours ; dans les bibliothèques, pour les mairies et les communautés de communes, les associations, les écoles, des instituts spécialisés, des maisons de retraites et de la petite enfance.

Ludovic HELLET (Contrebassiste, guitariste et choriste)



Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en classique, il joue de la contrebasse et de la basse électrique depuis vingt ans. Ses activités se partagent entre la scène (chanson, jazz manouche, standards, musiques improvisées ...) et l'enseignement (cours en école de musique, accompagnement de spectacles pour enfants, création de chansons, contes musicaux...)

// POINT PRESSES //

Spectacle enfant "Tous dans le bête train".



Un vautour, la mémoire en marmelade, tente de retrouver sa place dans le train d'où il a été éjecté accidentellement. Mais quels animaux lui tenaient compagnie ? Et pourquoi ont-ils tous fui ? Remontant le fil d'Ariane du labyrinthe, le rapace se remémore la cavalcade sur la route du rail loin des hommes. Soudain, le train perd de la vitesse... Les wagons sont-ils trop lourds ? Un spectacle poétique et musical qui éclaire le jeune public sur la

différence et la richesse des échanges.

Pour les 3-10 ans. 15h30, Salle des fêtes. Durée : 45 minutes

3€ / enfant (2-12 ans), gratuit -2 ans et accompagnants. Billetterie en vente sur place.

Renseignements : Office de Tourisme de La Roche-Posay

184 enfants présents pour le spectacle Tous dans le Bête Train



Mercredi, 80 enfants du centre multi-accueil Les P'tits moineaux et 104 du centre de loisirs municipal Chouette et cie ont été invités avec leurs parents à fêter Noël, aux Quatre-Rondes. La compagnie L'être ange a présenté Tous dans le Bête Train, qui a ravi les jeunes spectateurs. Le Père Noël a rendu visite aux enfants et leur a remis un sachet de friandises. Un goûter confectionné par le restaurant scolaire a ensuite été servi.



Jeudi 25 octobre



La Compagnie l'être ange vous propose un conte de la différence et du handicap pour enfants de 3 à 10 ans.

"Un vautour, la mémoire en marmelade, tente de retrouver sa place dans le train d'où il a été éjecté accidentellement. Mais quels animaux lui tenaient compagnie ? Et pourquoi ont-ils tous fuit ? La migration des animaux est remise en cause lorsque la locomotive ralentie. Pour fuir les hommes, certains animaux devront se sacrifier... Mais qui ? L'éléphant en surpoids ? La tortue âgée ? L'araignée de petite taille ? Le cheval en fauteuil roulant ?"