

Malice de mômes



Contes et chansons
Date de création 2002-15
Production : Cie L'Être Ange
Co-production : Cie La Tribouille

Contact : Joan VINCE
Tel : 06 74 76 79 90
Email : joan.vince@free.fr
Site : www.letreange.com



Textes, paroles et musiques

Joan VINCE

Arrangements musicaux

Ludovic HELLET

Costumes

Chantal VIALETTE

Ghislaine GRÉGOIRE

Crédit photos

Pauline VINCE

Création site internet

www.letreange.com

Fabrice TARAUD

Studio Net Avantage

Avec

Joan VINCE

(Conte, guitare & chant)

Ludovic HELLET

(Contrebasse & chœur)



Durée du spectacle : 50'

// MALICE DE MÔMES //

(Synopsis)

Spectacle pour enfants de 3 à 12 ans et leurs parents.



Pourquoi la forêt de Paimpont s'appelle ainsi ?

Pourquoi les chameaux ont deux bosses sur le dos ?

Pourquoi les dromadaires n'en n'ont qu'une ?

Pourquoi les chevaux n'en ont aucune ?

Attention aux questions qui efface le sommeil...

Écoutez l'histoire du dromadaire, qui, humilié par un fennec moqueur, va suivre les conseils du serpent et parcourir les sept dj'bels (montagne de sable) à la recherche des djinns. Ces petits lutins farceurs l'aideront à retirer sa bosse, si celui-ci arrive à finir la chanson. Mais attention aux rimes...

Au cœur de la forêt de paimpont de monstrueux éternuements se font entendre, suivis de boules de feu qui brûlent les arbres. Les pompiers mènent l'enquête. Le coupable



arrêté proclame son innocence. Oui, c'est bien le dragon qui a craché le feu par défaillance mais le vrai meurtrier, un vilain petit rhume, se cache dans sa panse.

// NOTE D'INTENTION //



Mise en scène

L'être Ange vous propose deux contes traditionnels « les deux bossus » et les personnages des contes des frères Grimm et de Charles Perrault (le petit chaperon rouge, boucle d'or et la belle au bois dormant) qui seront revisités au travers un bestiaire fantastique sous le soleil du désert en compagnie du dromadaire, du fennec et des djinns ainsi que dans le brouillard breton où dort le dragon de Paimpont.

Chansons et habillage musical

Un répertoire constitué de chansons de geste où la participation des enfants est primordiale tant sur les

chansons que l'histoire.

Les chansons sont nées d'une volonté de faire découvrir des styles musicaux en corrélation avec les univers de chaque conte.

Ainsi les enfants entendront des chansons gnawa (sud du Maroc), zouk, orientales ou hispano-arabe en relation avec l'imaginaire du désert.

Ils découvriront des chansons d'Anter dro, d'avant deux tirées de danses celtes.

// L'ÉQUIPE ARTISTIQUE //

Joan VINCE (Comédien/Auteur Compositeur)



Après l'obtention du bac A3 art plastique et option théâtre, il entre au conservatoire de musique actuelle de Nancy avant de créer la compagnie « L'être ange » axée sur le spectacle vivant et les arts plastiques.

Après un stage de comme dia dell'arte avec Carlo Boso, il s'oriente vers le travail de comédien avec les metteurs en scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et Olivier Moreau

(Cie Les Alizés).

Auteur et compositeur, il écrit deux pièces pour adulte, huit pour le jeune public et six pour la petite enfance, et en compose les chansons (paroles et musiques).

Professionnel depuis 1996, il intervient dans les Centres : Culturels, hospitaliers, de défenses et de secours ; dans les bibliothèques, pour les mairies et les communautés de communes, les associations, les écoles, des instituts spécialisés, des maisons de retraites et de la petite enfance.

Ludovic HELLET (Contrebassiste, guitariste et choriste)



Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en classique, il joue de la contrebasse et de la basse électrique depuis vingt ans.

Ses activités se partagent entre la scène (chanson, jazz manouche, standards, musiques improvisées ...) et l'enseignement (cours en école de musique, accompagnement de spectacles pour enfants, création de chansons, contes musicaux...

// POINT PRESSES //

L'Être Ange conte pour les petits à la bibliothèque



Le public s'est amusé avec les contes de l'Être Ange. |

ouest
france

La Flocellière. Mercredi après midi, 35 enfants et une vingtaine d'adultes se sont entassés dans la salle de la bibliothèque pour un conte musical. Sur scène, la compagnie L'Être Ange a emmené son public sur les routes très imagées des animaux. Les enfants ont répondu avec ferveur aux questions du comédien, « **Combien de bosses sur le dos du chameau ?** » Et le dromadaire, et le cheval lui, il en a combien ? Les enfants ont eu réponse à tout. La guitare a rythmé des instants d'évasion pour la réflexion. « **Je me suis laissé porter par les histoires, comme quand j'étais enfant** », raconte une maman éblouie. Florence Gaborit, animatrice bibliothécaire Sévremontaine était heureuse du résultat. « **Cela va nous inciter à continuer** ».