

Malice de Mômes



Cie de l'Être ange
Joan VINCE
4, Cité des Primaires
86200 ROCHESERVIERE
Tel : 02 51 94 92 42
Portable : 06 74 76 79 90
Courriel : joan.vince@free.fr
Site Internet : www.lêtreange.com



Théâtre & musique
Date de création 2002
Production : Cie L'Être Ange
Co-production : Cie La Tribouille

CONTACT : Joan VINCE

Tel : 02 51 94 92 42 / 06 74 76 79 90

Email : joan.vince@free.fr



Textes, paroles et musiques
Joan VINCE

Habillage Musical
Ludovic HELLET

Mise en scène
Olivier MOREAU

Costumes
Chantal VIALETTE

Avec
Joan VINCE
(*Conteur*)

Ludovic HELLET
(*Musicien optionnel*)

Durée du spectacle : 55'



// MALICE DE MÔMES //

(Synopsis)

Spectacle pour enfants de 3 à 12 ans et leurs parents.



Pourquoi la forêt de Paimpont s'appelle ainsi ?

Pourquoi les chameaux ont deux bosses sur le dos ?

Pourquoi les dromadaires n'en n'ont qu'une ?

Pourquoi les chevaux n'en ont aucune ?

Et pourquoi, pourquoi, pourquoi ?

Malice de mômes y répondra.

// NOTE D'INTENTION //

Mise en scène

Une guitare qui swingue, une contrebasse qui balance, des têtes qui rêvent, des voix qui reprennent en chœur, des bras qui se lèvent, des mains qui dansent ... Malice de Mômes embarque son public vers des rivages sonores et imaginaires des quatre coins de la planète. Un feu d'artifice de chansons et de contes endiablés où rôdent de drôles de bestioles...

Clopin-cloplant l'êtr'ange ouvre le bal...



Chansons et habillage musical

Un spectacle musical, interactif et humoristique où les enfants participent rythmiquement, vocalement et gestuellement.

Le spectacle vous est proposé avec un comédien, guitariste et chanteur ou avec la possibilité d'enrichir la prestation avec un contrebassiste (chœur et bruitage) afin de créer un univers musical sur les parties théâtrales et des arrangements sur les chansons.



// EQUIPE ARTISTIQUE //

Joan VINCE (Comédien/Auteur Compositeur)

Après l'obtention du bac A3 art plastique et option théâtre, il entre au conservatoire de musique actuelle de Nancy avant de créer la compagnie « L'être ange » axée sur le spectacle vivant et les arts plastiques.

Après un stage de commedia dell'arte avec Carlo Boso, il s'oriente vers le travail de comédien avec les metteurs en scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et Olivier Moreau (Cie Les Alizés).

Auteur et compositeur, il écrit deux pièces pour adulte, six pour le jeune public et trois pour la petite enfance, et en compose les chansons (paroles et musiques).

Professionnel depuis 1996, il intervient dans les Centres : Culturels, hospitaliers, de défenses et de secours ; dans les bibliothèques, pour les mairies



et les communautés de communes, les associations, les écoles, des instituts spécialisés, des maisons de retraites et de la petite enfance.

Ludovic HELLET (Contrebassiste, guitariste et choriste)

Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en classique, il joue de la contrebasse et de la basse électrique depuis vingt ans.

Ses activités se partagent entre la scène (chanson, jazz manouche, standards, musiques improvisées ...) et l'enseignement (cours en école de musique, accompagnement de spectacles pour enfants, création de chansons, contes musicaux...)

L'esprit, pas la date Du punk, de la variété, de la musique bretonne, irlandaise ou africaine... - Ancenis

mercredi 12 juin 2013



Comme chaque année, Ancenis célèbre la fête de la musique avant l'heure : cette année, une trentaine de groupes se produiront dans le centre-ville le vendredi 14 juin.

L'esprit, pas la date

Du punk, de la variété, de la musique bretonne, irlandaise ou africaine : comme chaque année, à Ancenis, la Fête de la musique s'ouvre à tous les styles. « Il n'y a pas de sélection opérée, la seule limite, c'est le nombre d'inscrits, c'est-à-dire environ trente-cinq groupes », explique Maud Chérel, en charge de l'organisation de l'événement pour la ville.

L'idée, c'est de respecter l'esprit de la Fête de la musique, lors de sa création, qui voulait laisser libre cours aux initiatives musicales. « On a laissé beaucoup de liberté aux groupes. Par exemple, sur la place de la Mairie, trois formations sont programmées, mais ce sont elles qui décideront de l'ordre de passage. » Dans le même esprit, lorsqu'un couple a appelé en demandant simplement à jouer de la musique, à deux, sans scène, devant chez lui, sa demande a été acceptée : ce sera le Duo steel drum guitare, au 94, quai de la Marine.

En fait, la seule entorse à la tradition, c'est la date ! Mais Ancenis a de longue date choisi de décaler la fête, pour éviter la concurrence de Nantes au soir du 21 juin...

Le programme

Parmi la trentaine de groupes prévus, certains sont nouveaux, d'autres ont déjà participé à la Fête de la musique à Ancenis.

La soirée débutera par un spectacle pour enfants, *La malice de mômes*, par la compagnie de l'Être Ange, place du Millénaire à 19 h 30. Suivront des déambulations de la Fanfare du coin, d'Acsamba qui proposera de la capoeira, et des collégiens de l'atelier théâtre de Saint-Joseph. Les groupes, eux, débiteront leurs prestations, selon les cas, entre 20 h 15 et 21 h. La musique s'éteindra à 1 h du matin.

À noter une proposition insolite : de 20 h 30 à 22 h 30, à l'occasion de l'anniversaire du centre aquatique Jean-Blanchet, les nageurs pourront profiter d'un concert des Back Door Men, au bord de la piscine.

Le périmètre de la fête

Il s'étend à travers tout le centre-ville (voir infographie), et sera mis en oeuvre à partir de 19 h : attention, les voitures ne pourront alors plus circuler dans cette zone, et ce jusqu'à 2 h du matin. Le seul accès au pont d'Ancenis se fera par le quai de la Marine. À noter qu'une quinzaine de personnes assureront la sécurité de la fête, et que la Croix-Rouge sera présente sur le site.

Claire DUBOIS.

120 enfants à la Fête de la petite enfance - Aizenay

lundi 03 juin 2013



Sur la scène extérieure des Quatre rondes, Joan Vince a donné son spectacle *Malice de mômes*, pour le plus grand plaisir des spectateurs, petits et grands.

La 7^e Fête de la petite enfance a eu lieu vendredi, en soirée, sur la pelouse des Quatre rondes. Une manifestation organisée par le centre social et familial Mosaïque, soutenue par la municipalité et en partenariat avec les associations de parents d'élèves, des assistantes maternelles, du Ram, réseau d'assistantes maternelles, du Multi-accueil et du centre de loisirs. Elle a débuté, pour la première fois, par un pique-nique champêtre en famille. Chacun a apporté son panier, le dessert a été offert par la municipalité.

Cinquante tout-petits ont assisté à un mini-concert - Laval

samedi 27 juillet 2013



Johan Vince, artiste nantais, a entraîné la cinquantaine d'enfants de 0 à 5 ans présents dans la salle de danse de la maison de quartier d'Hilard dans son univers musical, au son de sa guitare.

Invité par l'association Plume Envol et les maisons de quartier d'Hilard et de Grenoux, il est venu pour la quatrième fois à Laval animer le deuxième rendez-vous de la semaine *Autour de la musique* prévu initialement à l'esplanade Marcel-Cerdan.

Les enfants, assis par terre ou sur les genoux de leurs accompagnateurs ont frappé dans les mains, tapé des pieds ou touché leur nez en écoutant les paroles des chansons parlant de poupée, de girafe ou de crocodile.