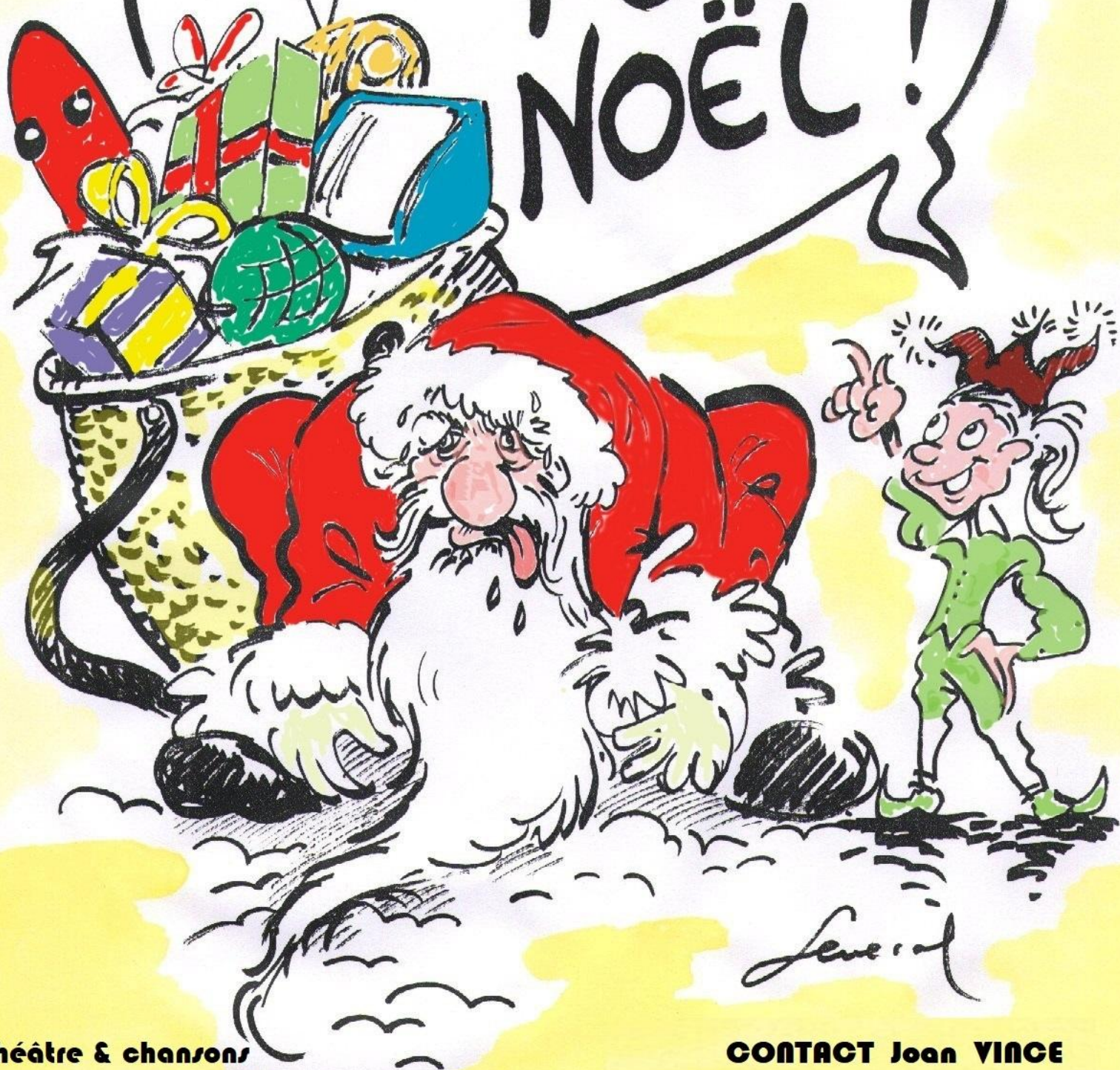


# LA GRANDE FATIGUE DU PÈRE NOËL!



*Severin*

**Théâtre & chansons**  
**Date de création 2002**  
**Production Cie L'Être Ange**  
**Co-production Cie la Tribouille**

**CONTACT Joan VINCE**

**06 74 76 79 90**  
**joan.vince@free.fr**



**Textes, paroles et musiques**  
Joan VINCE

**Habillage Musical**  
Ludovic HELLET

**Mise en scène**  
Pierre ROBA

**Costumes, décor & Marionnettes**  
Chantal VIALETTE  
Joan VINCE

**Création Lumière**  
Guillaume SUZENET  
Laurent LOIZEAU

**Comédien, guitariste & chanteur**  
Joan VINCE

Ludovic HELLET  
*(Musicien optionnel)*  
*(Contrebasse et chœurs)*



**Durée du spectacle : 50'**  
**// LA GRANDE FATIGUE DU PERE NOËL //**  
(Synopsis)

Spectacle musical de Noël pour enfants de 3 à 10 ans et leurs parents.



Le sapin est fin prêt. Ses rameaux scintillent de mille feux. Les chaussons sont agenouillés à ces pieds. Impatiemment, ils montent la garde pour voir le Père Noël en personne. Mais au nord du Nord, là où le froid est roi, c'est la panique. Le Père Noël n'est toujours pas revenu. Le jour fatidique de Noël avance à grand pas !

Jean Balthazar, Le lutin du Père Noël, chevauchera "Un traineau-mobile", direction : le sud du sud. Au cours de son périple, il rencontrera "une danseuse mécanique", "un nabot-minable homme des neiges" ainsi que "le roi des sapins"... Espérons qu'il retrouve le Père Noël à temps !

## // NOTE D'INTENTION //

### Mise en scène

Ce spectacle vous emmène dans un univers enchanté où le conte, la musique et les marionnettes vous ouvrent les portes sur un Père Noël enrhumé et bougon, qui a décidé, la veille de Noël, d'aller se soigner au sud du Sud. Reviendra-t-il à temps pour la grande distribution des cadeaux ?



### Chansons et habillage musical

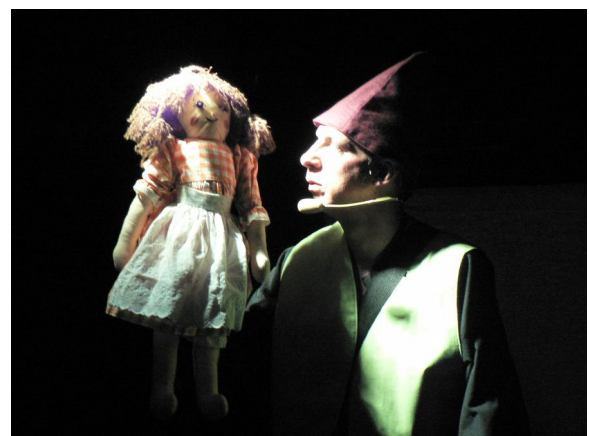
Un répertoire constitué de chansons de geste, à onomatopée ou encore de jeux musicaux ludiques. Un spectacle humoristique où la participation des enfants est primordiale tant sur les chansons, le rythme que l'histoire.



Le spectacle vous est proposé avec un comédien, guitariste et chanteur ou avec la possibilité d'enrichir la prestation avec un contrebassiste (chœur et bruitage) afin de créer un univers musical sur les parties théâtrales et des arrangements sur les chansons.

### Création Lumière

Vous avez le choix de prendre le spectacle en lumière fixe ou d'enrichir la prestation avec un jeu de lumière, mené de main de maître par un technicien. Option pour Théâtres et Centres Culturels car nécessitant d'une obscurité complète.



## // EQUIPE ARTISTIQUE //

### **Joan VINCE (Comédien/Auteur Compositeur)**



Après l'obtention du bac A3 art plastique et option théâtre, il entre au conservatoire de musique actuelle de Nancy avant de créer la compagnie « L'être ange » axée sur le spectacle vivant et les arts plastiques. Après un stage de commedia dell'arte avec Carlo Boso, il s'oriente vers le travail de comédien avec les metteurs en scène, Pierre Roba (Cie La Tribouille) et Olivier Moreau (Cie Les Alizés).

Auteur et compositeur, il écrit deux pièces pour adulte, six pour le jeune public et trois pour la petite enfance, et en compose les chansons (paroles et musiques).

Professionnel depuis 1996, il intervient dans les Centres : Culturels, hospitaliers, de défenses et de secours ; dans les bibliothèques, pour les mairies et les communautés de communes, les associations, les écoles, des instituts spécialisés, des maisons de retraites et de la petite enfance.



### **Ludovic HELLET (Contrebassiste, guitariste et choriste)**

Titulaire d'un dem de jazz et d'un cfem en classique, il joue de la contrebasse et de la basse électrique depuis vingt ans. Ses activités se partagent entre la scène (chanson, jazz manouche, standards, musiques improvisées ...) et l'enseignement (cours en école de musique, accompagnement de spectacles pour enfants, création de chansons, contes musicaux...)

### **Guillaume SUZENET (Création lumière)**

Formé à Nantes, il travaille depuis quinze ans comme éclairagiste et régisseur pour de nombreuses compagnies (Yannick Jaulin, Cie Croche, Les Aboyeurs, Le chat du désert, Immanence, Le Menteur Volontaire).

Il travaille aussi comme régisseur d'accueil dans plusieurs structures (Scène Nationale Le Grand R, le Fuzz'Yon, La Cité des Congrès de Nantes...)

Il suit depuis 5 ans intervenants à STAFF et Trempolino.